ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES	Código: GIEC-F-18
		Fecha: 19/06/2024
	ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA EVENTO PROPIO O COPRODUCCIÓN	Versión: 3

NOMBRE DE EQUIPAMIENTO: CINEMATECA DE BOGOTÁ			
NOMBRE DE EVENTO O ACTIVIDAD: FUNCIONES - SALA 2 - 24 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO			
HORA DE EVENTO O ACTIVIDAD:	FECHA DE INICIO: 24/06/2024		FECHA FINAL: 30/06/2024
ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA No. 77	FECHA: DD/MM/AAAA	CONTRATO No. 1780-2018	
MODALIDAD DE USO DEL EQUIPAMIENTO:			
EMPRESARIO CONTRATISTA: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES			NIT: 900413030-9
REPRESENTANTE LEGAL: MARIA CLAUDIA PARIAS DURÁN	C.C. No.: 39774920		EXPEDIDA EN: USAQUEN
DIRECCIÓN: Carrera 8 # 15-46	CIUDAD: BOGOTÁ		TELÉFONO: 3795750
CORREO ELECTRÓNICO: contactenos@idartes.gov.co			CELULAR:

UBICACIÓN EN EQUIPAMIENTO	BOLETAS VENDIDAS	VALOR	TOTAL VENTA BOLETERIA
Ventas presenciales y No presenciales Adulto	539	$ 5.362	$ 2.890.118
Ventas presenciales Descuento Estudiante - AdulMayor	137	$ 4.468	$ 612.116
Ventas presenciales Descuento Abonos	1	$ 4.826	$ 4.826
Venta corporativa	5	$ 78.285	$ 391.426
SUBTOTALES	682		$ 3.898.486

UBICACIÓN EN EQUIPAMIENTO	BOLETAS VENDIDAS	VALOR	TOTAL VENTA BOLETERÍA
OTROS DESCUENTOS %			
SUBTOTALES			$ -

MOVIMIENTO DE BOLETERIA	
CANTIDAD DE BOLETAS VENDIDAS	682
TOTAL RECAUDO	$ 3.898.486
TOTAL BOLETAS VENDIDAS	
TOTAL BOLETAS DE CORTESIA	100
TOTAL BOLETAS EMITIDAS	782
BOLETAS ANULADAS	
TOTAL ASISTENTES POR INGRESO A SALA	782
TOTAL IMPUESTOS CANCELADOS POR ÉSTE EVENTO	

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES	
VALOR NETO CONSIGNADO AL IDARTES 5%	
MINIMO ASEGURADO 15 S.M.M.L.V.	
TOTAL CONSIGNADO AL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	

OBSERVACIONES:

LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA EVENTO PROPIO O COPRODUCCIÓN		
TOTAL INGRESO BRUTO DE TAQUILLA		$ 3.898.486
MENOS SERVICIO DE OPERADOR (según liquidación adjunta)		$ 59.482
MAS RETENCIÓN EN LA FUENTE	COMISIÓN	$ 4.288
	IMPRESIÓN	$ 440
	RETEIVA	$ 1.425
	RETEICA	$ 483
	ESTAMPILLA	$ 1.799
TOTAL RETENCIÓN EN LA FUENTE		$ 8.435
MENOS COSTOS BANCARIOS		$ 141.569
MENOS 4XMIL		$ 14.823
MENOS SAYCO		$ -
MENOS IMPUESTOS DE AZAR Y ESPECTACULO		$ -
TOTAL DESCUENTOS		$ 207.439
TOTAL POR CONSIGNAR AL IDARTES O COPRODUCTOR (Ingreso bruto menos descuentos)		$ 3.691.047
TOTAL CONSIGNACIONES HECHAS A IDARTES O COPRODUCTOR		$ 3.691.047
DIFERENCIA		$ -0

OBSERVACIONES:

LUZ MARINA MONSALVE
C.C. No.52932860 de Bogotá
RESPONSABLE DE TAQUILLA
CINEMATECA DE BOGOTÁ
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

LINA MARÍA CAUREA HURTADO
C.C. No.52247497 de Bogotá
SUBDIRECTORA DE LAS ARTES
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

RICARDO ALFONSO CANTOR
C.C. No. 80797050 de Bogotá
GERENTE DE ARTES AUDIOVISUALES
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

Elaboro: Luz Marina Monsalve
Fecha de elaboración : 06/09/2024
Fecha de firma:

Tuboleta

CINEMATECA SALA 2
LIQUIDACIÓN CORTE 24 - 30 JUNIO
LQ-2486

Datos Generales				
Empresario: NSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDART		**Persona de Contacto:** MARIA CLAUDIA PARIAS DURÁN		
Nit: 900.413.030-9		**Email:** XXXX	**Dirección:** Carrera 8 N° 15-46	**Telefono:** 3795750
Num. de Contrato:	84	**Banco:** BANCOLOMBIA	**Cuenta:** 69000007283	**Tipo de Cuenta:** AHORROS
Código: BABREA2	**Pulep:**	**Fecha:** CORTE	**Lugar:** CINEMATECA	**Especialista:** DARWIN

Condiciones Economicas Segun Contrato				
Redenciones	Comisión (Icharge)	Valor Cortesias	Comision Tarjetas	Corporativos
0	1%	$ 200	3,5%	5,0%

			Recaudo	N° Boletas
Distribución de las ventas por canal				
TUBOLETA	Presenciales y No presenciales		$ 3.898.486	682
	Ventas Corporativas		$ -	0
	Total Tuboleta		**$ 3.898.486**	**682**
EMPRESARIO	Boletas con Precio		-	0
	Bono idartes		-	0
	Cortesías		-	55
	Cortesías sin costo	10%	-	45
	Reversiones Empresario			0
	TOTAL VENTAS		**$ 3.898.486**	**782**
Distribución ventas Tuboleta por medio de pago				
	Efectivo		$ 1.283.626	258
	Tarjeta		$ 2.614.860	424
	Otros			
	TOTAL		**$ 3.898.486**	**682**
(- Menos) servicio tuboleta				
COMISIÓN				
Ventas presenciales y no presenciales			38.985	
Ventas corporativas			-	
TOTAL COMISIÓN			**$ 38.985**	
CORTESIAS	**(Cortesias + Reversiones)**		**$ 11.000**	
Atención Taquilla			-	
Atención Accesos			-	
Servicio (bfee boletas empresario)			-	
	SUB TOTAL		**$ 49.985**	
	IVA 19%		9.497	
	TOTAL		**$ 59.482**	
(+ Más) Retención en la fuente practicada por el empresario				
Por Comisión	11%		4.288	
Por Impresión	4%		440	
Por Atencion Taquilla	4%		-	
Por Atencion accesos	4%		-	
Por Servicio (bfee)	4%		-	
Por retencion de ica	9,66/1000		483	
por retencion de iva	15%		1.425	
Por estampillas	3,6%		1.799	
	TOTAL		**$ 8.435**	
(- Menos) Costos bancarios por ventas con tarjetas				
Comisión tarjetas		3,5%	91.520	
Retefuente		1,5%	39.223	
Reteica		0,414%	10.826	
	TOTAL		**$ 141.569**	
GMF		0,4%	14.823	
(- Menos) Provisiones				
Menos: Provisión Sayco		0%	-	
Menos: Provisión Contribución Parafiscal Mincultura		0%	-	
Menos: Provisión otros		0,0%	-	
Menos: Provisión Tuboleta-Costos+Retenciones-Gastos-Provi		0,0%	-	
	TOTAL		**$ -**	
(- Menos) Pagos				
Menos: Dineros entregado en taquilla			-	
Menos: Pago Sayco			-	
Menos: Pago Contribución Parafiscal Mincultura			-	
Menos: Pago otros			-	
Menos: Pagos Generados Promotor			3.691.047	
	TOTAL		**$ 3.691.047**	
SALDO DISPONIBLE PARA EL EMPRESARIO			**$ -**	

FET10961
#13234

D-4775944

Detalle de pagos			
Fecha	**C. Egreso**	**Referencia**	**Valor**
19/7/2024	LIQ-FINAL	IDARTES	$ 3.691.047
TOTAL PAGOS			**$ 3.691.047**

49045246	9004130309	0	0	23/07/2024	24/07/2024	0000000000000000	Ahorros	69000007283	BANCOLOMBIA	CUENTA CORRIENTE	560457469992111	$ 3.691.047,00

DISTRIBUCION DE VENTAS POR CANAL		
CANAL	**RECAUDO**	**BOLETAS**
Ventas presenciales y No presenciales Adulto	$ 3.281.544	544
Ventas presenciales Descuento Estudiante - AdulMayor	$ 612.116	137
Ventas presenciales Descuento Abonos	$ 4.826	1
TOTAL	**$ 3.898.486**	**682**

VENTAS EN EFECTIVO

SALA 2 - CINEMAT.	**Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia.**	BC24ADAG	$ 126.000	27
	Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)	BC24BARB	$ 109.918	22
	Club Cero (Dir. Jessica Hausner, 2023)	BC24CCER	$ 126.898	25
	Días perfectos (Dir. Wim Wenders. 2023)	BC24DPS	$ 52.726	10
	Diòba (Dir. Adriana Rojas Espitia, 2023)	BC24DIB	$ 67.022	14
	El origen de las especies	BC24ORI	$ 94.726	19
	Ese crimen es mío (Dir. François Ozon, 2023)	BC24ESE	$ 145.664	29
	Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)	BC24LME	$ 53.082	11
	Los colores de la montaña	BC24COMT	$ 120.642	24
	Los de abajo (Dir. Alejandro Quiroga, 2022)	BC24LABA	$ 81.322	16
	Los vivos y los muertos	BC24LVIV	$ 126.898	25
	Programa 7. 53 min.	BC24PGR7	$ 76.854	15
	Programa 8. 50 min.	BC24PGR8	$ 101.874	21
	TOTALES		**$ 1.283.626**	**258**

VENTAS EN TC

SALA 2 - CINEMAT.	**Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia.**	BC24ADAG	$ 203.754	39
	Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)	BC24BARB	$ 169.796	32
		BC24BPRI	$ 369.978	1
	Club Cero (Dir. Jessica Hausner, 2023)	BC24CCER	$ 137.624	26
	Días perfectos (Dir. Wim Wenders, 2023)	BC24DPS	$ 335.124	63
	El origen de las especies	BC24ORI	$ 181.414	34
	Ese crimen es mío (Dir. François Ozon, 2023)	BC24ESE	$ 82.216	16
	Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)	BC24LME	$ 294.016	55
	Los colores de la montaña	BC24COMT	$ 635.396	119
	Los de abajo (Dir. Alejandro Quiroga, 2022)	BC24LABA	$ 51.832	10
	Los vivos y los muertos	BC24LVIV	$ 64.344	12
	Programa 7. 53 min.	BC24PGR7	$ 10.724	2
	Programa 8. 50 min.	BC24PGR8	$ 78.642	15
	TOTALES		**$ 2.614.860**	**424**

Tuboleta

TICKET FAST S A S
NIT 900.569.193-0
CR 10 24 55 PISO 11
Tel: (601) 5936301 - Ext. 0
Bogotá - Colombia
facturacionelectronica@tuboleta.com

Factura electrónica de venta
No. FET 10961

Señores	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES		
NIT	900.413.030-9	**Teléfono**	(601) 3795750 - Ext. 000
Dirección	Carrera 8 N° 15-46	**Ciudad**	Bogotá - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	19/07/2024, 13:42
Expedición	19/07/2024, 13:42
Vencimiento	19/07/2024

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Valor Impto.Cargo	Vr. Total
1	COMISIONES- CINEMATECA SALA 2 CORTE 24- 30 JUN	1.00	38,985.00	7,407.15	46,392.15
2	CORTESIAS- CINEMATECA SALA 2 CORTE 24- 30 JUN	1.00	11,000.00	2,090.00	13,090.00

Total items: 2

Valor en Letras:
Cincuenta y nueve mil cuatrocientos ochenta y dos pesos m/cte con quince cent.

Condiciones de Pago:
Efectivo $ 59,482.15

Total Bruto	49,985.00
IVA 19%	9,497.15
Total a Pagar	59,482.15

Observaciones:
Solicitamos se sirvan practicar retenciones solo sobre el servicio, las retenciones a practicar son: Retención en la fuente por servicios del 4%, Retención de ICA del 9.66 (solo Bogotá) "

Orden de compra: -

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764067482767 aprobado en 20240317 prefijo FET desde el número 10001 al 13000 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 8299 Otras actividades de servicio de apoyo a las empresas n.c.p. Tarifa 0.00966
CUFE: a7828796036ef6253a1a9fc3aad4581b7201ced02947bd5fddce51665d2485727097cb86fe4c948e00394b1a11271985

Resumen por Tarifas

AÑO (Todas)
MES (Todas)
DÍA (Todas)
Evento (Todas)

Espacio	Fecha	Producto	Tarifa	Recaudo	'Tickets Vendidos	'Cortesías	'Tickets Emitidos	
SALA 2 - CINEMAT.	25/6/2024	Los de abajo (Dir. Alejandro Quiroga, 2022)	PL - Tarifa Plena	101.878	19	-	19	
		Total Los de abajo (Dir. Alejandro Quiroga, 2022)		101.878	19	-	19	
		Programa 7. 53 min.	PL - Tarifa Plena	69.706	13	-	13	
		Total Programa 7. 53 min.		69.706	13	-	13	
	Total 25/06/2024			**171.584**	**32**	**-**	**32**	
	26/6/2024	Diòba (Dir. Adriana Rojas Espitia, 2023)	PL - Tarifa Plena	26.810	5	-	5	
		Total Diòba (Dir. Adriana Rojas Espitia, 2023)		26.810	5	-	5	
		Ese crimen es mío (Dir. François Ozon, 2023)	PL - Tarifa Plena	160.860	30	-	30	
		Total Ese crimen es mío (Dir. François Ozon, 2023)		160.860	30	-	30	
	Total 26/06/2024			**187.670**	**35**	**-**	**35**	
	27/6/2024	Club Cero (Dir. Jessica Hausner, 2023)	PL - Tarifa Plena	219.842	41	-	41	
		Total Club Cero (Dir. Jessica Hausner, 2023)		219.842	41	-	41	
		Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)	PL - Tarifa Plena	391.426	5	-	5	VENTA CORPORATIVA
		Total Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)		391.426	5	-	5	
	Total 27/06/2024			**611.268**	**46**	**-**	**46**	
	28/6/2024	Los vivos y los muertos	PL - Tarifa Plena	32.172	6	-	6	
		Total Los vivos y los muertos		32.172	6	-	6	
		Días perfectos (Dir. Wim Wenders, 2023)	PL - Tarifa Plena	369.978	69	-	69	
		Total Días perfectos (Dir. Wim Wenders, 2023)		369.978	69	-	69	
	Total 28/06/2024			**402.150**	**75**	**-**	**75**	
	29/6/2024	Los colores de la montaña	PL - Tarifa Plena	337.806	63	-	63	
		Total Los colores de la montaña		337.806	63	-	63	
		Los vivos y los muertos	PL - Tarifa Plena	123.326	23	-	23	
		Total Los vivos y los muertos		123.326	23	-	23	
		Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)	PL - Tarifa Plena	209.118	39	-	39	
		Total Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)		209.118	39	-	39	
		Programa 8. 50 min.	PL - Tarifa Plena	117.964	22	-	22	
		Total Programa 8. 50 min.		117.964	22	-	22	
	Total 29/06/2024			**788.214**	**147**	**-**	**147**	
	30/6/2024	Los colores de la montaña	PL - Tarifa Plena	364.616	68	-	68	
		Total Los colores de la montaña		364.616	68	-	68	
		Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)	PL - Tarifa Plena	310.996	58	-	58	
		Total Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)		310.996	58	-	58	
		Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia.	PL - Tarifa Plena	209.118	39	-	39	
		Total Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia.		209.118	39	-	39	
		El origen de las especies	PL - Tarifa Plena	235.928	44	-	44	
		Total El origen de las especies		235.928	44	-	44	
	Total 30/06/2024			**1.120.658**	**209**	**-**	**209**	
Total SALA 2 - CINEMAT.				**3.281.544**	**544**	**-**	**544**	
SALA 2 - CINEMAT.	25/6/2024	Los de abajo (Dir. Alejandro Quiroga, 2022)	PL - Estudiante	31.276	7	-	7	
		Total Los de abajo (Dir. Alejandro Quiroga, 2022)		31.276	7	-	7	
		Programa 7. 53 min.	PL - Adulto Mayor	4.468	1	-	1	
			PL - Estudiante	13.404	3	-	3	
		Total Programa 7. 53 min.		17.872	4	-	4	
	Total 25/06/2024			**49.148**	**11**	**-**	**11**	
	26/6/2024	Diòba (Dir. Adriana Rojas Espitia, 2023)	PL - Estudiante	40.212	9	-	9	
		Total Diòba (Dir. Adriana Rojas Espitia, 2023)		40.212	9	-	9	
		Ese crimen es mío (Dir. François Ozon, 2023)	PL - Adulto Mayor	62.552	14	-	14	
			PL - Estudiante	4.468	1	-	1	
		Total Ese crimen es mío (Dir. François Ozon, 2023)		67.020	15	-	15	
	Total 26/06/2024			**107.232**	**24**	**-**	**24**	
	27/6/2024	Club Cero (Dir. Jessica Hausner, 2023)	PL - Adulto Mayor	4.468	1	-	1	
			PL - Estudiante	40.212	9	-	9	
		Total Club Cero (Dir. Jessica Hausner, 2023)		44.680	10	-	10	
	Total 27/06/2024			**44.680**	**10**	**-**	**10**	
	28/6/2024	Los vivos y los muertos	PL - Adulto Mayor	13.404	3	-	3	
		Total Los vivos y los muertos		13.404	3	-	3	
		Días perfectos (Dir. Wim Wenders, 2023)	PL - Estudiante	17.872	4	-	4	
		Total Días perfectos (Dir. Wim Wenders, 2023)		17.872	4	-	4	
	Total 28/06/2024			**31.276**	**7**	**-**	**7**	
	29/6/2024	Los colores de la montaña	PL - Adulto Mayor	13.404	3	-	3	

			PL - Estudiante	17.872	4	-	4
		Total Los colores de la montaña		31.276	7	-	7
		Los vivos y los muertos	PL - Adulto Mayor	17.872	4	-	4
			PL - Estudiante	4.468	1	-	1
		Total Los vivos y los muertos		22.340	5	-	5
		Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)	PL - Adulto Mayor	13.404	3	-	3
			PL - Estudiante	35.744	8	-	8
		Total Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)		49.148	11	-	11
		Programa 8. 50 min.	PL - Adulto Mayor	17.872	4	-	4
			PL - Estudiante	44.680	10	-	10
		Total Programa 8. 50 min.		62.552	14	-	14
	Total 29/06/2024			**165.316**	**37**	**-**	**37**
	30/6/2024	Los colores de la montaña	PL - Estudiante	22.340	5	-	5
		Total Los colores de la montaña		22.340	5	-	5
		Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)	PL - Adulto Mayor	22.340	5	-	5
			PL - Estudiante	8.936	2	-	2
		Total Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)		31.276	7	-	7
		Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia.	PL - Adulto Mayor	80.424	18	-	18
			PL - Estudiante	40.212	9	-	9
		Total Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia.		120.636	27	-	27
		El origen de las especies	PL - Estudiante	40.212	9	-	9
		Total El origen de las especies		40.212	9	-	9
	Total 30/06/2024			**214.464**	**48**	**-**	**48**
Total SALA 2 - CINEMAT.				**612.116**	**137**	**-**	**137**
SALA 2 - CINEMAT.	30/6/2024	Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)	Bono Cinemateca 10%	4.826	1	-	1
		Total Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)		4.826	1	-	1
	Total 30/06/2024			**4.826**	**1**	**-**	**1**
Total SALA 2 - CINEMAT.				**4.826**	**1**	**-**	**1**
SALA 2 - CINEMAT.	26/6/2024	Ese crimen es mío (Dir. François Ozon, 2023)	INVITADO	-	-	3	3
		Total Ese crimen es mío (Dir. François Ozon, 2023)		-	-	3	3
	Total 26/06/2024			**-**	**-**	**3**	**3**
	27/6/2024	Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)	INVITADO	-	-	68	68
		Total Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)		-	-	68	68
	Total 27/06/2024			**-**	**-**	**68**	**68**
	29/6/2024	Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)	INVITADO	-	-	3	3
		Total Barbitch (Dir. Diego González Cruz, 2024)		-	-	3	3
		Programa 8. 50 min.	INVITADO	-	-	12	12
		Total Programa 8. 50 min.		-	-	12	12
	Total 29/06/2024			**-**	**-**	**15**	**15**
	30/6/2024	Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)	INVITADO	-	-	7	7
		Total Lo mejor está por venir (Il Sol dell'Avvenire)		-	-	7	7
		Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia.	INVITADO	-	-	7	7
		Total Adagio (Dir. Stefano Sollima, 2023) Italia.		-	-	7	7
	Total 30/06/2024			**-**	**-**	**14**	**14**
Total SALA 2 - CINEMAT.				**-**	**-**	**100**	**100**
Total general				**3.898.486**	**682**	**100**	**782**